


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальбштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

 Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08, 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению 3 класса

начального общего образования 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой

Просвещение 2011

Составитель: **Идрисова А.А.**

учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- - Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- - Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- - Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- - Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- - Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФкГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)
- - Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 1-4 классы: программа, планирование, контроль (с CD-диском)- М. Просвещение, 2011
- Методические рекомендации. 3 класс. Н.А. Стефаненко. М. Просвещение, 2017.

Количество часов в год: 140

Количество часов в неделю: 4

Учебно-методический комплект:

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Голованова М. Просвещение 2012 г
- Методические рекомендации. 3 класс. Н.А. Стефаненко. М. Просвещение, 2017.

Цели:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 класс

Личностные результаты:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); I фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений

(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями,

находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование учебного предмета « Литературное чтение» 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете. 4 ч		
2	Рукописные книги Древней Руси. Стр.4-7	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-12	1
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений о Иване Федорове.	1
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа.	1
Устное народное творчество. 14 ч		
6	Русские народные песни. Стр.14-17	1
7	Докучные сказки. стр.18-19	1
8	Народные промыслы. стр. 20-21	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	1
11	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	1
12	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	1
13	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр. 40-50	1
14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка Стр. 40-50	1
15	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест. Стр.40-50	1
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.	1
17	Входная проверка техники чтения	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 11 ч		
20	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Стр. 62-63	1
22	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
23	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65	1
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67	1
25	Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1
26	И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71.	1
27	И.З. Суриков «Детство» стр.72-75	1
28	И.З. Суриков «Зима» стр. 76-77	1
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. стр. 78 – 80.	1
30	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели. 24 ч		
31	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр. 82-85	1
32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов. стр. 86-87	1
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89	1
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91	1

35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	1
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	1
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	1
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129	1
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр. 130-133	1
41	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». стр. 134-135	1
42	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». стр. 136-137	1
43	И.А. Крылов. «Ворона и лисица» стр. 137-139	1
44	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 140-143	1
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» стр. 144-145	1
46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». стр. 146-147	1
47	Детство Л.Н. Толстого. (из воспоминаний писателя) подготовка сообщения на основе статьи учебника. с.148-151	1
48	Л. Н. Толстой. «Акула». стр. 152-155	1
49	Л. Н. Толстой. «Прыжок». стр. 156-159	1
50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» .стр. 160-162	1
51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». стр. 162-163	1
52	Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествование.	1
53	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). стр. 164-166	1
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 6 ч		
55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». стр. 168-170	1
56	Н. А. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы». стр. 170-172	1
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». стр. 173	1
58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Стр. 174-177	1
59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя. Стр. 178.	1
60	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1
Литературные сказки 8 ч		
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к Алёнушкиным сказкам». Стр. 180-182	1
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Стр. 183-187	1
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Стр. 188-195	1
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». стр. 188-195	1
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207	1
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207	1
67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.	1
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы 10 ч		

69	М. Горький. «Случай с Евсейкой» .стр. 4-11	1
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр.4-11	1
71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	1
72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	1
73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	1
74	А. Куприн. «Слон». стр. 25-41	1
75	А. Куприн. «Слон». стр. 25-41	1
76	А. Куприн. «Слон». Стр. 25-41	1
77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.	1
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 6 ч		
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»стр.46-49	1
80	Саша Чёрный. Воробей», «Слон».стр.46-49	1
81	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».Стр. 50-54	1
82	С. Есенин. «Черёмуха».Стр. 55-56	1
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.	1
84	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
Люби живое 16 ч		
85	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). с. 58-59	1
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Стр. 60-67	1
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67	1
88	В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70	1
89	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72	1
90	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	1
91	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	1
92	В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82	1
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97	1
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97	1
95	Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97	1
96	В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102	1
97	Работа с доп литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1
98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106	1
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя. Стр.109	1
100	Проверочная работа по теме «Люби всё живое». Проверка техники чтения за 3 четверть	1
Поэтическая тетрадь 8 ч		
101	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111	1
102	А. Барто. «Разлука» Стр. 112-113	1
103	А. Барто. «В театре». стр.113-115	1
104	С. В. Михалков. «Если». Стр. 116-117	1
105	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119.	1
106	Проект «Праздник поэзии» стр. 120-121	1
107	обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок 12 ч		
109	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». стр. 124-128	1
110	А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135	1
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135	1
112	А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143	1
113	А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143	1

114	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153	1
115	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164	1
117	М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164	1
118	Н. Носов. «Федина задача», стр. 164-169	1
119	Н. Носов. «Телефон». стр.170-172	1
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа по разделу.	1
По страницам детских журналов 8 ч		
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Стр. 175-178	1
122	Ю. Ермолаев Проговорился Стр. 179-181	1
123	Ю Ермолаев «Воспитатели», стр. 181-183	1
124	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». стр. 183-186	1
125	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1
126	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Стр.186-188	1
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.стр.188	1
128	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература 12 ч		
129	Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	1
130	Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	1
131	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	1
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	1
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	1
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» . с.215	1
135	Проверочная работа за II полугодие.	1
136	Проверка техники чтения.	1
137	Повторение	1
138	Повторение	1
139	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1
140	Задание на лето.	1

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1	Книга как источник необходимых знаний.	1	2.09
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1	3.09
Устное народное творчество (14 ч)			
3	Русские народные песни	1	4.09
4	Русские народные песни.	1	5.09
5,6	Докучные сказки.	2	9.09 10.09
7,8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	11.09 12.09
9-11	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3	16.09 17.09 18.09
12-14	Сказка «Сивка-бурка»	3	19.09 23.09 24.09
15	Внеклассное чтение	1	25.09
16	Проверим себя и оценим свои достижения	1	26.09
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
17	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1	30.09
18	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1	1.10
19	А. А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	2.10
20-22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3	3.10 7.10 8.10
23-25	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	3	9.10 10.10 14.10
26	Проверим себя и оценим свои достижения	1	15.10
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1	16.10
Великие русские писатели (26 ч)			
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	17.10
29	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	21.10
30	А. С. Пушкин. «Зимнее Утро»	1	22.10
31	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	23.10
32-35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4	24.10
2 ЧЕТВЕРТЬ			
			5.11 6.11 7.11
36	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр	1	11.11

	литературы		
37	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1	12.11
38	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1	13.11
39	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	14.11
40	подготовка к театрализации басен	1	18.11
41	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт	1	19.11
42	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1	20.11
43	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1	21.11
44	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1	25.11
45,46	Л. Н. Толстой. «Акула»	2	26.11 27.11
47	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	28.11
48	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	2.12
49	обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1	3.12
50	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	4.12
51	Проверим себя и оценим свои достижения	1	5.12
52	Внеклассное чтение	1	9.12
53	Повторение по разделу «Великие русские писатели»	1	10.12
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрённый...»	1	11.12
55	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	12.12
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	16.12
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	1	17.12
58	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	18.12
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1	19.12
Литературные сказки (9 ч)			
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»	1	23.12
61-62	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	24.12 25.12
63-64	В. М. Гаршин. «Лягушка путешественница»	2	26.12
3 ЧЕТВЕРТЬ			
			13.01
65-66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2	14.01 15.01
67	Внеклассное чтение	1	16.01
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.01
Были-небылицы (10 ч)			

69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	21.01
70,71	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2	22.01 23.01
72,73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2	27.01 28.01
74	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу	1	29.01
75-76	А. И. Куприн. «Слон»	2	30.01 3.02
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1	4.02
78	Повторение по разделу «Были- небылицы»	1	5.02
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)			
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1	6.02
80	С. Чёрный. «Воробей», «Слон»	1	10.02
81,82	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2	11.02 12.02
83	С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	1	13.02
84	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	17.02
Люби живое (16 ч)			
84	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1	18.02
85	составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1	19.02
86	составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1	20.02
87-88	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2	25.02 26.02
89	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	27.02
90-91	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2	2.03 3.03
92-94	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3	4.03 5.03 10.03
95	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	11.03
96	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1	12.03
97	обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	16.03
98	Внеклассное чтение	1	17.03
99	Проверим себя и оценим свои достижения	1	18.03
100	Повторение по разделу «Люби живое»	1	19.03
3 четверть			

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)			
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1	30.03
102	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	31.03
103	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1	1.04
104	С. В. Михалков. «Если»	1	2.04
105	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	6.04
106	Проверим себя и оценим свои достижения	1	7.04
107	Подведение итогов выполненного проекта	1	8.04
108	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1	9.04
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)			
109- 110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	2	13.04 14.04
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	15.04
112- 113	А. П. Платонов. «Ещё мама». <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	2	16.04 20.04
114- 115	М. М. Зощенко. «Золотые Слова»	2	21.04 22.04
116- 117	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2	23.04 27.04
118	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1	28.04
119	Н. Н. Носов. «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1	29.04
120	Внеклассное чтение	1	30.04
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1	6.05
122	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1	7.05
123	составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	1	12.05
124	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1	13.05
125	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1	14.05
126	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	18.05
127	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»	1	19.05
128	Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.05
Зарубежная литература (10 ч)			
129- 131	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3	21.05 25.05 26.05
132- 134	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3	27.05 27.05 28.05

135	Внеклассное чтение	1	28.05
136	Проверим себя и оценим свои достижения	1	28.05
137- 140	Повторение изученного курса	4	29.05 29.05 29.05 29.05

Лист внесения изменений в программу

N	Дата урока	Тема урока	Содержание изменений	Основание(причина) изменений
132 133	27.05	1.Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» 2. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
134 135 136	28.05	1.Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» 2. Внеклассное чтение 3. Проверим себя и оценим свои достижения	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
137 138 139 140	29.05	1.Повторение изученного курса 2.Повторение изученного курса 3.Повторение изученного курса 4.Повторение изученного курса	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год

Лист экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса

Учебный предмет _____, _____ класс

Составитель программы _____

Эксперт: _____

Дата заполнения: _____ 20__ г.

№	Критерии и показатели	Выраженность критерия есть (+), нет (-)	Комментарий эксперта (при показателе «нет»)
Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса		
1.4.	Содержание		
1.5.	Календарно-тематический план		
1.6.	Лист внесения изменений в РП		
Качество пояснительной записки рабочей программы			
2.1.	<p>Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:</p> <p>ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС</p> <p>основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД);</p> <p>учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»;</p> <p>положение о рабочей программе в школе;</p> <p>примерная программа по учебному предмету;</p> <p>авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса.</p>		

2.2.	Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю		
2.3.	Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа		
2.4.	Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе		
2.5.	Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы		
Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе		
3.2.	Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться»		
Качество календарно-тематического планирования			
4.1.	Отражает информацию о продолжительности изучения раздела		
4.2.	Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ		
Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
5.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
5.2.	Текст рабочей программы структурирован		
5.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: _____

**Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета) УМК
Начальное общее образование**

класс	предмет	КТП на основе	учитель
3	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 1-4 классы: программа, планирование, контроль (с CD- дискom)- М. Просвещение, 2011	Идрисова А.А.