


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гальштадтская средняя общеобразовательная школа  
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

 Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08 2019 г.



**Рабочая программа по литературному чтению  
начального общего образования, 2 класс  
2019–2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы и методических рекомендаций по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

Программу составила Линке Т.В.,  
учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатах начального общего образования.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение « Просвещение», 2011 в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

### Задачи программы:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать читательскую самостоятельность.
- ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;
- рассказывать-импровизировать на заданную тему;
- отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;
- приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

### **Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)

- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФкГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)

- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

#### **Методические материалы:**

1. Учебник «Литературное чтение» 2 класс авторы: Климанова Л.Ф.и В. Г. Горецкий. Москва, «Просвещение», 2011 г. 1, 2 часть.
2. Рабочая тетрадь Климанова Л.Ф.Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс
- 3.Методические рекомендации. 2 класс. Н.А.Стефаненко. М.Просвещение, 2012

**Количество часов в год: 140**

**Кол-во часов в неделю:4**

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения во 2 классе выделено 4 часа в неделю – 136 часов в год. В связи с тем, что продолжительность учебного года составляет 35 недель, в рабочую программу добавлено 4 часа на обобщение и систематизацию в конце учебного года-140 ч.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класс**

#### **Личностные результаты:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД* Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### *Коммуникативные УУД:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Творческая деятельность*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Литературоведческая пропедевтика*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере



народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений

(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. -1 час</b>	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
	<b>Самое великое чудо на свете – 4 часа</b>	
2	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1
3	Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
5	Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.	1
	<b>Устное народное творчество.-15 часов</b>	
6	Устное народное творчество	1
7	Пословицы и поговорки.	1
8	Русские народные песни.	1
9	Потешки и прибаутки.	1
10	Считалки и небылицы.	1
11	Загадки.	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2.	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень – 8 часов</b>	
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	1
	<b>Русские писатели – 14 часов</b>	
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
39	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	1
40	Л.Н. Толстой «Котенок».	1
41	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка».	1

42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.	1
	<b>О братьях наших меньших – 12 часов</b>	
43	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1
44	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
50	В. Бианки «Музыкант».	1
51	В. Бианки «Сова».	1
52	В. Бианки «Сова».	1
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи».	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.	1
	<b>Из детских журналов – 9 часов</b>	
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал».	1
56	Д. Хармс «Игра».	1
57	Д. Хармс «Вы знаете».	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.	1
62	А. Введенский «Лошадка».	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима – 9 часов</b>	
64	Зимние загадки.	1
65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».	1
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»	1
68	С. Есенин «Береза».	1
69	Русская народная сказка «Два мороза».	1
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	1
	<b>Писатели – детям – 17 часов</b>	
73	К.И. Чуковский «Путаница».	1
74	К.И. Чуковский «Радость».	1
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
78	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
79	С.В. Михалков «Сила воли».	1
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
81	А.Л. Барто «Веровочка».	1
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
83	Н. Носов «Затейники».	1
84	Н. Носов «Живая шляпа».	1

85	Н. Носов «Живая шляпа».	1
86	Н. Носов «На горке».	1
87	Н. Носов «На горке».	1
88	Разноцветные страницы.	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	1
	<b>Я и мои друзья – 10 часов</b>	
90	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
91	В. Лунин «Я и Вовка».	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1
95	В. Осеева «Хорошее».	1
96	В. Осеева «Почему».	1
97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
98	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна – 9 часов</b>	
100	Весенние загадки. Проверка техники чтения.	1
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1
102	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1
104	Женский день.И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1
105	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	С. Васильев «Белая береза».	1
107	Проект «Газета «День Победы – 9 мая»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.	1
	<b>И в шутку, и всерьез – 14 часов</b>	
109	Веселые стихи Б. Заходера.	1
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
112	Э. Успенский «Чебурашка».	1
113	Э. Успенский «Чебурашка».	1
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
116	В. Берестов «Знакомый, «Путешественники».	1
117	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1
119	Г. Остер «Будем знакомы».	1
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.	1
	<b>Литература зарубежных стран – 12 часов</b>	
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1

128	Шарль Перро «Красная шапочка».	1
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1
130	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения.	1
134	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»	1
135	Резерв	1
136	Резерв	1

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Количество часов	Дата
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)</b>			
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	<b>2.09</b>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Знакомство с названием раздела.	1	3.09
3	Выставка книг. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	4.09
4-5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	2	6.09, 9.09
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	10.09
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1	11.09
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	1	13.09
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного	1	16.09

	творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1	17.09
11	Сказки. Русские народные сказки.	1	18.09
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	20.09
13	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	1	23.09
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	24.09
15	Сказка «Лиса и журавль».	1	25.09
16	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	27.09
17	Сказка «Каша из топора».	1	30.09
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1	1.10
19	Внеклассное чтение	1	2.10
20	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	4.10
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>			
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1	7.10
22	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	8.10
23	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	1	9.10
24	А. Плещеев. «Осень наступила...»	1	11.10
25	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	14.10
26	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	15.10
27	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	16.10
28	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	18.10
<b>Русские писатели (14 ч)</b>			
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	21.10
30	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	22.10
31-33	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	3	23.10, 25.10, 5.11
34	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	6.11

35	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	8.11
36	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	11.11
37	Л. Н. Толстой. «Филипок»	1	12.11
38	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1	13.11
39	Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1	15.11
40	Внеклассное чтение	1	18.11
41	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1	19.11
42	Повторение	1	20.11
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибанов. «Кто кем становится»	1	22.11
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1	25.11
45	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1	26.11
46-47	М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	2	27.11, 29.11
48	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	2.12
49	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1	3.12
50	В. Бианки. «Музыкант»	1	4.12
51	В. Бианки. «Сова»	1	6.12
52	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	9.12
53	Внеклассное чтение	1	10.12
54	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	11.12
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
55	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	13.12
56	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	1	16.12
57	Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижик»	1	17.12
58	Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1	18.12
59	А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	1	20.12
60	Внеклассное чтение	1	23.12
61-62	Проект: «Любимый детский журнал»	2	24.12, 25.12
63	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1	27.12
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>			
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1	13.01
65	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.	1	14.01



	Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»		
66	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1	15.01
67	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»	1	17.01
68	Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1	20.01
69	С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»	1	21.01
70	Сказка «Два Мороза»	1	22.01
71	С. Михалков. «Новогодняябыль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	24.01
72	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	27.01
<b>Писатели — детям (17 ч)</b>			
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	1	28.01
74	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	29.01
75	К. И. Чуковский. «Радость»	1	31.01
76	К. И. Чуковский. «Федориногоре»	1	3.02
77	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1	4.02
78	С. В. Михалков. «Мой секрет»	1	5.02
79	С. В. Михалков. «Сила воли»	1	7.02
80	С. В. Михалков. «Мой щенок»	1	10.02
81	А. Л. Барто. «Верёвочка»	1	11.02
82	А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мыне заметили жука»	1	12.02
83	А. Л. Барто. «В школу»	1	14.02
84	А. Л. Барто. «Вовка — добраядуша»	1	17.02
85	Н. Н. Носов. «Затейники»	1	18.02
86	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	19.02
87	Н. Н. Носов. «На горке»	1	21.02
88	Внеклассное чтение	1	25.02
89	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	1	26.02
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	1	28.03
91	В. Берестов. «Гляжу с высотына обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в своюобиду»	1	2.03
92	В. Лунин. Стихотворение «Я иВовка»	1	3.03
93	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	4.03
94	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	6.03
95	В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	10.03
96	В. Осеева. «Хорошее»	1	11.03
97	В. Осеева. «Почему?»	1	13.03
98	Внеклассное чтение	1	16.03
99	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	17.03
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>			

100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1	18.03
101	Ф. Тютчев. «Зима недаромзлится Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1	20.03
102	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А. Плещеев. «В бурю»	1	30.03
103	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1	31.03
104	И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1	1.04
105	Е. Благикина. «Посидим в тишине»	1	3.04
106	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1	6.04
107	С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1	7.04
108	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	8.04
<b>И в шутку, и всерьёз (14 ч)</b>			
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»	1	10.04
110	Б. Заходер. «Что красивей всего?»	1	13.04
111	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1	14.04
112	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	15.04
113	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	1	17.04
114	Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	1	20.04
115	Э. Успенский. «Память»	1	21.04
116	В. Берестов. «Знакомый»	1	22.04
117	В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1	24.04
118	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1	27.04
119	Г. Остер. «Будем знакомы»	1	28.04
120	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1	29.04
121	Внеклассное чтение	1	605
122	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	8.05
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>			
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	12.05
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	13.05
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	15.05
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	18.05
127-128	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	2	19.05, 19.05

129	Ш. Перро. «Красная шапочка»	1	20.05
130	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1	20.05
131-132	Э. Хогарт. «Мафин и паук»	2	22.05, 22.05
133	Внеклассное чтение	1	25.05
134	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	25.05
Повторение (6 ч.)			
135-136	Мои любимые сказки	2	26.05
137-138	Мои любимые авторы	2	27.05
139-140	Что я буду читать летом?	2	29.05

### Лист внесения изменений в программу

<b>№</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание изменений</b>	<b>Основание(причина) изменений</b>
127-128	19.05	1.Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу 2.Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
129-130	20.05	1.Ш. Перро. «Красная шапочка» 2.Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
131-132-	22.05	1.Э. Хогарт. «Мафин и паук» 2.Э. Хогарт. «Мафин и паук»	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
133-134	25.05	1. Внеклассное чтение 2.Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
135-136	26.05	1. Мои любимые сказки 2. Мои любимые сказки	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
137-138	27.05	1.Мои любимые авторы 2. Мои любимые авторы	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год
139-140	29.05	1.Что я буду читать летом? 2. Что я буду читать летом?	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год

**Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета) УМК**

**Основное общее образование**

<b>класс</b>	<b>предмет</b>	<b>КТП на основе</b>	<b>учитель</b>
<b>2</b>	<b>литературное чтение</b>	Методические рекомендации. 2 класс. Н.А. Стефаненко. М. Просвещение, 2012 Авторская программа 1-4 класс. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина М. Просвещение 2011 г.	<b>Линке Т.В.</b>