


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гальштадтская средняя общеобразовательная школа
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

 Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08, 2019 г.



Рабочая программа
по литературному чтению начального общего образования,
4 класс
2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы и методическим рекомендациям по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

Программу составила
Линке Т.В., учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение «Просвещение», 2011 в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

Задачи программы:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать читательскую самостоятельность.

ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

рассказывать-импровизировать на заданную тему; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины; приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштаттская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштаттская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальштаттская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФКГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)

- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

1. Учебник «Литературное чтение» 4 класс авторы: Климанова Л.Ф.и В. Г. Горецкий. Москва, «Просвещение», 2011 г. 1, 2 часть.
2. Рабочая тетрадь Климанова Л.Ф.Чтение. Рабочая тетрадь 4 класс
- 3.Методические рекомендации. 4 класс. Н.А.Стефаненко. М.Просвещение, 2013

Количество часов в год:140

Кол-во часов в неделю:4

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 4 классе выделено 4 часа в неделю – 136 часов в год. В связи с тем, что продолжительность учебного года составляет 35 недель, в рабочую программу добавлено 4 часа на обобщение и систематизацию в конце учебного года-140 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 класс

Личностные результаты:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до

слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён- ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные УУД

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.

Творческая деятельность:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| Летописи, былины, жития (7 часов) | | |
| 2. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 3. | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 4. | «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 |
| 6. | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
| 7. | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 8. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений | 1 |
| Чудесный мир классики (16 часов) | | |
| 9. | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 |
| 10. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 11. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 12. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |
| 13. | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 14. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 17. | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 20. | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 21. | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 22. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове | 1 |
| 23. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 24. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | |
| 25. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 26. | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 |
| 27. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 28. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 29. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 30. | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимниесумерки нянины сказки...» | 1 |
| 31. | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | 1 |
| 32. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| Литературные сказки (12 часов) | | |
| 33. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 34. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 35. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 36. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 37. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 38. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 39. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 40. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 41. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 42. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 43. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 44. | Оценка достижений | 1 |
| Делу время – потехе час (9 часов) | | |
| 45. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 46. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 47. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 48. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 49. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 50. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 51. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 52. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 53. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 1 |
| Страна детства (7 часов) | | |
| 54. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 55. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 56. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 57. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 58. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 59. | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 | 1 |
| 60. | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | |
| 61. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 62. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 63. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 |
| 64. | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 65. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| Природа и мы (9 часов) | | |
| 66. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 67. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 68. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 69. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 70. | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 71. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 72. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5 | 1 |
| 73. | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 74. | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7 | 1 |
| Поэтическая тетрадь (4 часа) | | |
| 75. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 76. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 77. | С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения | 1 |
| 78. | Оценка достижений | 1 |
| Родина (8 часов) | | |
| 79. | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 80. | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 81. | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 82. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 83. | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 84. | О Родине | 1 |
| 85. | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 86. | Оценка достижений | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Страна Фантазия (6 часов) | | |
| 87. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 88. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 89. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 90. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 91. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 92. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | 1 |
| Зарубежная литература (13 часов) | | |
| 93. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 94. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 95. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 96. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 97. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 98. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 99. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 100. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 101. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |
| 102. | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема | Колич. часов | Дата |
|---------------------------------------|---|--------------|-----------------|
| Вводный урок (1 ч) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника | 1 | 2.09 |
| Летописи. Былины. Жития (11 ч) | | | |
| 2-3 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. | 2 | 3.09, 4.09 |
| 4-5 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего...» | 2 | 5.09, 9.09 |
| 6-7 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» | 2 | 10.09, 11.09 |
| 8-9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины | 2 | 12.09, 16.09 |
| 10-11 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергея Радонежского» | 2 | 17.09, 18.09 |
| 12 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития» | 1 | 19.09 |
| Чудесный мир классики (22 ч) | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 13 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 23.09 |
| 14-16 | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» | 3 | 24.09, 25.09, 26.09 |
| 17 | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча» | 1 | 30.09 |
| 18-21 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 4 | 1.10 2.10 3.10 7.10, |
| 22 | <i>Развитие речи:</i> пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору | 1 | 8.10 |
| 23 | <i>Внеклассное чтение:</i> сказки А. С. Пушкина | 1 | 9.10 |
| 24 | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» | 1 | 10.10 |
| 25-27 | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Развитие речи:</i> написание отзыва на произведение | 3 | 14.10 15.10 16. |
| 28-29 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство» | 2 | 17.10 21.10 |
| 30 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 | 22.10 |
| 31-32 | А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» | 2 | 23.10 24.10 |
| 33 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | 5.11 |
| 34 | Повторение | 1 | 6.11 |
| Поэтическая тетрадь (12 ч) | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» | 1 | 7.11 |
| 36 | Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» | 1 | 11.11 |
| 37 | А. А. Фет. «Весенний дождь» | 1 | 12.11 |
| 38 | А. А. Фет. «Бабочка» | 1 | 13.11 |
| 39 | Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» | 1 | 14.11 |
| 40 | Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?» | 1 | 18.11 |
| 41 | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | 1 | 19.11 |
| 42 | И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 20.11 |
| 43 | Н. А. Некрасов. «Школьник» | 1 | 21.11 |
| 44 | Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | 25.11 |
| 45 | И. А. Бунин. «Листопад» | 1 | 26.11 |
| 46 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 27.11 |
| Литературные сказки (16 ч) | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 | 28.11 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| | <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | | |
| 48-50 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | 3 | 2.12, 3.12, 4.12 |
| 51-53 | В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | 3 | 5.12, 9.12, 10.12 |
| 54-56 | П. П. Бажов. «Серебряное копытце» | 3 | 11.12, 12.12, 16.12 |
| 57 | <i>Внеклассное чтение:</i> произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова | 1 | 17.12 |
| 58-61 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 4 | 18.12, 19.12, 23.12, 24.12 |
| 62 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» | 1 | 25.12 |
| Делу время- потехе час (9 ч) | | | |
| 63-64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | 2 | 26.12, 13.01 |
| 65-66 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица героя | 2 | 14.01, 15.01 |
| 67 | В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | 1 | 16.01 |
| 68 | <i>Внеклассное чтение:</i> рассказы В. Ю. Драгунского | 1 | 20.01 |
| 68-70 | В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» | 2 | 21.01, 22.01 |
| 71 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час» | 1 | 23.01 |
| Страна детства (8 ч) | | | |
| 72-73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» | 2 | 27.01, 28.01 |
| 74-76 | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». <i>Развитие речи:</i> озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста | 3 | 29.01, 30.01, 3.02 |
| 77-78 | М. М. Зощенко. «Ёлка» | 2 | 4.02, 5.02 |
| 79 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства» | 1 | 6.02 |
| Поэтическая тетрадь (5 ч) | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» | 1 | 10.02 |
| 81 | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 1 | 11.02 |
| 82 | М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 | 12.02 |
| 83 | <i>Внеклассное чтение:</i> стихи поэтов о детстве | 1 | 13.02 |
| 84 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 17.02 |
| Природа и мы (12 ч) | | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------|
| 85-87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». <i>Развитие речи:</i> обучение выборочному пересказу текста | 3 | 18.02, 19.02, 20.02 |
| 88 | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» | 1 | 25.02 |
| 89 | М. М. Пришвин. «Выскочка» | 1 | 26.02 |
| 90 | Е. И. Чарушин. «Кабан» | 1 | 27.02 |
| 91-93 | В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». <i>Развитие речи:</i> озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя | 3 | 2.03, 3.03, 4.03 |
| 94 | <i>Внеклассное чтение:</i> рассказы и стихи о природе, животном мире | 1 | 5.03 |
| 95 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» | 1 | 10.03 |
| 96 | Повторение | 1 | 11.03 |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» | 1 | 12.03 |
| 98 | С. К. Клычков. «Весна в лесу» | 1 | 16.03 |
| 99 | Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» | 1 | 17.03 |
| 100 | Н. М. Рубцов. «Сентябрь» | 1 | 18.03 |
| 101 | С. А. Есенин. «Лебёдушка» | 1 | 19.03 |
| 102 | Обобщающий урок по поэзии | 1 | 30.03 |
| 103 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 31.03 |
| 104 | Повторение | 1 | 1.04 |
| Родина (8 ч) | | | |
| 105 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | 1 | 2.04 |
| 106 | И. С. Никитин. «Русь» | 1 | 6.04 |
| 107 | С. Д. Дрожжин. «Родине» | 1 | 7.04 |
| 108 | А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | 8.04 |
| 109 | <i>Внеклассное чтение:</i> стихи о Родине других поэтов | 1 | 9.04 |
| 110 | Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя») | 1 | 13.04 |
| 111 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов | 1 | 14.04 |
| 112 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина» | 1 | 15.04 |
| Страна Фантазия (7 ч) | | | |
| 113-114 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 2 | 16.04 20.04 |
| 115-116 | К. Булычёв. «Путешествие Алисы» <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя | 2 | 21.04 22.04 |
| 117-118 | <i>Внеклассное чтение:</i> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений | 2 | 23.04 27.04 |
| 119 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия» | 1 | 28.04 |
| Зарубежная литература (15 ч) | | | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|----------------|
| 120-121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя | 2 | 29.04 30.04 |
| 122-123 | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» | 2 | 6.05 7.05 |
| 124-125 | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» | 2 | 12.05 13.05 |
| 126-127 | <i>Внеклассное чтение:</i> сказки Г. Х. Андерсена | 2 | 14.05 18.05 |
| 128-129 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | 2 | 19.05 20.05 |
| 130-131 | С. Лагерлёф. «Святая ночь» | 2 | 20.05 21.05 |
| 132-133 | С. Лагерлёф. «В Назарете» | 2 | 21.05 25.05 |
| 134 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» | 1 | 25.05 |
| Повторение (6 ч) | | | |
| 135-136 | Мои любимые сказки | 2 | 26.05 |
| 137-138 | Мои любимые авторы | 2 | 27.05 |
| 139-140 | Литературная викторина | 2 | 28.5 |

Лист внесения изменений в программу

| N | Дата урока | Тема урока | Содержание изменений | Основание(причина) изменений |
|----------|-------------------|---|-----------------------------|---|
| 129-130 | 20.05 | 1. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» 2. С. Лагерлёф. «Святая ночь» | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год |
| 131-132 | 21.05 | 1. С. Лагерлёф. «Святая ночь» 2. С. Лагерлёф. «В Назарете» | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год |
| 133-134 | 25.05 | 1. С. Лагерлёф. «В Назарете» 2. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год |
| 135-136 | 26.05 | 1. Мои любимые сказки 2. Мои любимые сказки | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год |
| 137-138 | 27.05 | 1. Мои любимые авторы 2. Мои любимые авторы | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год |

| | | | | |
|---------|-------|--|-----------------|--|
| 139-140 | 28.05 | 1. Литературная викторина 2. Литературная викторина | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальштаттская СОШ» на 2019-2020 учебный год |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Лист

экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса

Учебный предмет _____, _____ класс

Составитель программы _____

Эксперт: _____

Дата заполнения: _____ 20__ г.

| № | Критерии и показатели | Выраженность критерия есть (+), нет (-) | Комментарий эксперта (при показателе «нет») |
|---|------------------------------|--|--|
| <i>1. Полнота структурных компонентов рабочей программы</i> | | | |
| 1.1 | Титульный лист | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1.2. | Пояснительная записка | | |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса | | |
| 1.4. | Содержание | | |
| 1.5. | Календарно-тематический план | | |
| 1.6. | Лист внесения изменений в РП | | |
| <i>2. Качество пояснительной записки рабочей программы</i> | | | |
| 2.1. | <p>Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС • основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); • учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»; • положение о рабочей программе в школе; • примерная программа по учебному предмету; • авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса. | | |
| 2.2. | Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю | | |
| 2.3. | Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа | | |
| 2.4. | Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе | | |
| 2.5. | Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы | | |
| <i>3. Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса</i> | | | |
| 3.1. | Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе | | |
| 3.2. | Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться» | | |
| <i>4. Качество календарно-тематического планирования</i> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4.1. | Отражает информацию о продолжительности изучения раздела | | |
| 4.2. | Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ | | |
| <i>5. Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности</i> | | | |
| 5.1. | Содержание разделов соответствует их назначению | | |
| 5.2. | Текст рабочей программы структурирован | | |
| 5.3. | Текст рабочей программы представлен технически грамотно | | |

Выводы эксперта: _____

Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета) УМК

Основное общее образование

| класс | предмет | КТП на основе | учитель |
|-------|---------------------|---|-----------|
| 4 | Литературное чтение | Методические рекомендации. 4 класс. Н.А. Стефаненко. М. Просвещение, 2013 Авторская программа 1-4 класс. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина М. Просвещение 2011 г. | Линке Т.В |
| | | | |