

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальбштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

А.А.Б. Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08. 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 1 класса

начального общего образования 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы
Б.М.Неменского

Просвещение 2011

Составитель: **Линке Т.В.**

учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФКГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)
- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

- Авторская программа по предмету (Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа, планирование, контроль. М. Просвещение, 2011)
- Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М. Просвещение 2013 г.

Количество часов в год: 33

Количество часов в неделю: 1

Учебно-методический комплект состоит из следующих пособий:

- Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М. Просвещение 2013 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей— потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать

можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).	
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)	
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Красоту надо уметь замечать.	1
13	Красоту надо уметь замечать.	1
14	Узоры, которые создали люди	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)	
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Постройки в нашей жизни	1
20	Дома бывают разными	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22	Какие можно придумать дома.	1
23	Дом снаружи и внутри.	1
24	Строим город	1
25	Всё имеет своё строение.	1
26	Строим вещи	1
27	Город в котором мы живём (обобщение темы).	1
28	Город в котором мы живём (обобщение темы).	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)	

29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
32	Урок любования. Умение видеть.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Ты учишься изображать (9ч)			
1-2	Все дети любят рисовать Изображения всюду вокруг нас.	2	4.09 11.09
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	18.09
4	Изображать можно пятном.	1	25.09
5	Изображать можно в объеме.	1	2.10
6	Изображать можно линией	1	9.10
7	Разноцветные краски.	1	16.10
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	23.10
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	6.11
Ты украшаешь (8 ч)			
10	Мир полон украшений.	1	20.11
11	Красоту надо уметь замечать	1	27.11
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен. (Украшение крыльев бабочек)	1	4.12
13	Красивые рыбы. Монотипия	1	11.12
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1	18.12
15	Узоры, которые создали люди.	1	25.12
16	Как украшает себя человек.	1	15.01
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	22.01
Ты строишь (11ч)			
18-19	Постройки в нашей жизни.	2	29.01 5.02
20	Дома бывают разными	1	12.02
21	Домики, которые построила природа.	1	19.02
22	Дом снаружи и внутри.	1	4.03
23	Строим город	1	11.03
24	Все имеет свое строение.	1	18.03
25-26	Строим вещи.	2	1.04 8.04
27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2	15.04 22.04
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	29.04
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	1	6.05
31	Сказочная страна	1	13.05
32	Времена года.	1	20.05

33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	20.05
----	------------------------------------	---	-------

Лист внесения изменений в программу

№	Дата урока	Тема урока	Содержание изменений	Основание (причина) изменений
32-33	20.05	1) Времена года 2) Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Объединение тем	Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2018-2019 учебный год

Лист

экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса

Учебный предмет _____, _____ класс

Составитель программы _____

Эксперт: _____

Дата заполнения: _____ 20__ г.

№	Критерии и показатели	Выраженность критерия есть (+), нет (-)	Комментарий эксперта (при показателе «нет»)
Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса		
1.4.	Содержание		
1.5.	Календарно-тематический план		
1.6.	Лист внесения изменений в РП		
Качество пояснительной записки рабочей программы			
2.1.	Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальштадтская СОШ»; положение о рабочей программе в школе; примерная программа по учебному предмету; авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса.		
2.2.	Содержит информацию о количестве часов, на		

	которое рассчитана рабочая программа в год, неделю		
2.3.	Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа		
2.4.	Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе		
2.5.	Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы		
Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе		
3.2.	Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научиться», «ученик получит возможность научиться»		
Качество календарно-тематического планирования			
4.1.	Отражает информацию о продолжительности изучения раздела		
4.2.	Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ		
Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
5.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
5.2.	Текст рабочей программы структурирован		
5.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: _____

**Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета)
УМК**

Начальное общее образование

класс	предмет	КТП на основе	учитель
1	Изо	Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г. Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М.Просвещение 2016	Линке т.В.