

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гальштадтская средняя общеобразовательная школа  
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

А.А.Б. Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08. 2019 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
начального общего образования,  
2 класс  
2019-2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по  
изобразительному искусству  
под редакцией Б. М. Неменского

Программу составила Линке  
Т.В., учитель начальных  
классов

п. Красноармейский 2019

## 1. Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФкГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)
- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

1. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение

2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г.

3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского. - М. : Просвещение, 2012.

Количество часов в год: 35

Кол-во часов в неделю: 1

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства во 2 классе выделено 1 часа в неделю – 34 часов в год. В связи с тем, что продолжительность учебного года составляет 35 недель, в рабочую программу добавлен 1 час на обобщение и систематизацию в конце учебного года – 35 ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **2 класс.**

#### **Искусство и ты**

Как и чем работают художники. Три основных цвета - Желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство. Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своеотношение к миру.

О чем говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Изобразительное искусство» 2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>		
1.	Три основных цвета – Желтый, красный, синий.	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	1
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9.	Изображение и реальность	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>		
16.	Изображение природы в различных состояниях	1
17.	Изображение природы в различных состояниях	1
18.	Изображение характера животных	1
19.	Изображение характера животных	1
20.	Изображение характера человека: женский образ	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ	1
22.	Образ человека в скульптуре	1
23.	Человек и его украшения	1
24.	О чем говорят украшения	1
25.	Образ здания	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27.	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	1
28.	Тихие и звонкие цвета.	1
29.	Что такое ритм линий.	1
30.	Характер линий.	1
31.	Ритм пятен.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1

34.	Обобщающий урок года.	1
-----	-----------------------	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

2 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

№ урока	Тема	Колич. часов	Дата
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>			
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1	4.09
2	Белая и черная краски.	1	11.09
3	Пастель , цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	18.09
4	Выразительные возможности аппликации.	1	25.09
5	Выразительные возможности графического материала.	1	2.10
6	Выразительность материала для работы в объеме.	1	9.10
7	Выразительные возможности бумаги.	1	16.10
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	23.10
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
9	Изображение и реальность	1	6.11







		есть (+), нет (-)	(при показателе «нет»)
Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса		
1.4.	Содержание		
1.5.	Календарно-тематический план		
1.6.	Лист внесения изменений в РП		
Качество пояснительной записки рабочей программы			
2.1.	<p>Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:</p> <p>ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС</p> <p>основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД);</p> <p>учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальштадтская СОШ»;</p> <p>положение о рабочей программе в школе;</p> <p>примерная программа по учебному предмету;</p> <p>авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса.</p>		
2.2.	Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю		

2.3.	Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа		
2.4.	Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе		
2.5.	Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы		
Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе		
3.2.	Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться»		
Качество календарно-тематического планирования			
4.1.	Отражает информацию о продолжительности изучения раздела		
4.2.	Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ		
Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
5.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
5.2.	Текст рабочей программы структурирован		
5.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета)  
УМК**

**Начальное общее образование**

<b>класс</b>	<b>предмет</b>	<b>КТП на основе</b>	<b>учитель</b>
<b>2</b>	<b>Изо</b>	Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г. Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М.Просвещение 2016	<b>Линке т.В.</b>