

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальбштадтская СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

 Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 3 класса

начального общего образования 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского

Просвещение 2012

Составитель: **Линке Т.В.**

учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФКГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)
- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

- Авторская программа Б.М. Неменский М. Просвещение 2015г.
- Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М. Просвещение 2013 г.

Количество часов в год: 35

Количество часов в неделю: 1

Форма промежуточного контроля знаний обучающихся: выборочное оценивание, взаимоконтроль.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной (К), личностного саморазвития (ЛС), ценностно-ориентационной (ЦО), смыслопоисковой (СП), рефлексивной (Р).

Это определило цели обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей— потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

3 класс. Искусство вокруг нас

«Искусство в твоём доме». Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои, шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытка. Труд художника для твоего дома.

«Искусство на улицах твоего города». Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села)

«Искусство на улицах твоего города». Художник в цирке. Художник в театре. Театркукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

«Художник и музей». Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

Тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительное искусство» 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1
Искусство в твоём доме 7 ч		
2	Твои игрушки (озорной товар) <i>Задание: Лепка игрушки из пластилина или глины.</i>	1
3	Посуда у тебя дома. <i>Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке</i>	1
4	Обои и шторы в твоём доме. <i>Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)</i>	1
5	Мамин платок. <i>Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный)</i>	1
6	Твои книжки. <i>Задание: иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки)</i>	1
7	Открытки. <i>Задание: создание эскиза открытки</i>	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). <i>Задание: игра, выставка работ</i>	1
Искусство на улицах твоего города 7 ч		
9	Памятники архитектуры. <i>Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.</i>	1
10	Парки, скверы, бульвары. <i>Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.</i>	1
11	Ажурные ограды. <i>Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот</i>	1
12	Волшебные фонари. <i>Задание: графическое изображение или конструирование фонаря</i>	1
13	Витрины. <i>Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина</i>	1

14	Удивительный транспорт. <i>Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин</i>	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). <i>Задание: создание коллективного панно «Наше село (город)</i>	1
Художник и зрелище 11 ч		
16	Художник в цирке. <i>Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка1</i>	1
17	Художник в театре. <i>Задание: театр на столе, создание картонного макета</i>	1
18	Театр на столе. <i>Задание: театр на столе, создание картонного макета</i>	1
19	Театр кукол. <i>Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.</i>	1
20	Мы – художники кукольного театра. <i>Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.</i>	1
21	Конструирование сувенирной куклы. <i>Задание: создание сувенирной куклы</i>	1
22	Театральные маски. <i>Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.</i>	1
23	Конструирование масок. <i>Задание: создание выразительных и острохарактерных масок</i>	1
24	Афиша и плакат. <i>Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.</i>	1
25	Праздник в городе. <i>Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.</i>	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Художник и музей 9 ч		
27	Музей в жизни города. <i>Задание: приготовить сообщение о музее</i>	1
28	Картина -особый мир. <i>Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом</i>	1
29	Картина-пейзаж. <i>Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением</i>	1
30	Картина-портрет. <i>Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.</i>	1
31	Картина-натюрморт. <i>Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.</i>	1
32	Картины исторические и бытовые. <i>Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.</i>	1
33	Скульптура в музее и на улице. <i>Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры</i>	1
34	Художественная выставка Проверочная работа (искусствоведческая викторина)	1

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема урока	Колич. часов	Дата
	Искусство в твоём доме – 8 часов		
1-2	Твои игрушки.	2	409,11.09
3	Посуда у тебя дома.	1	18.09
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	25.09
5	Мамин платок.	1	2.10
6	Твои книжки.	1	9.10
7	Открытки.	1	16.10
8	Труд художника для твоего дома. /обобщение темы/	1	23.10
	Искусство на улицах твоего города - 7 часов		
9	Памятники архитектуры.	1	6.11
10	Парки, скверы, бульвары.	1	13.11
11	Ажурные ограды.	1	20.11
12	Волшебные фонари.	1	27.11
13	Витрины.	1	5412
14	Удивительный транспорт.	1	11.12
15	Труд художника на улицах твоего города /села/. /обобщение темы/	1	18.12
	Художник и зрелище – 11 часов		
16	Художник в цирке.	1	25.12
17	Художник в театре.	1	15.01
18-19	Театр кукол.	2	22.01,29.01
20-21	Маски.	2	5.02,12.02
22-23	Афиши и плакат.	2	19.02,26.02
24-25	Праздник в городе.	2	4.03,11.03
26	Школьный карнавал. /обобщение темы/	1	18.03
	Художник и музей - 8 часов		
27	Музей в жизни города.	1	1.04
28-29	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	2	8.04,15.04
30	Картина – портрет.	1	22.04
31	Картина-натюрморт.	1	29.04
32	Картины исторические и бытовые.	1	6.05
33	Скульптура в музее и на улице.	1	13.05
34	Художественная выставка. /обобщение темы/	1	20.05
35	Повторение изученного курса	1	27.05

Лист

экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса

Учебный предмет _____, _____ класс

Составитель программы _____

Эксперт: _____

Дата заполнения: _____ 20__ г.

№	Критерии и показатели	Выраженность критерия есть (+), нет (-)	Комментарий эксперта (при показателе «нет»)
Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса		
1.4.	Содержание		
1.5.	Календарно-тематический план		
1.6.	Лист внесения изменений в РП		
Качество пояснительной записки рабочей программы			
2.1.	Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»; положение о рабочей программе в школе; примерная программа по учебному предмету; авторская программа по учебному предмету для		

	соответствующего класса.		
2.2.	Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю		
2.3.	Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа		
2.4.	Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе		
2.5.	Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы		
Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе		
3.2.	Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться»		
Качество календарно-тематического планирования			
4.1.	Отражает информацию о продолжительности изучения раздела		
4.2.	Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ		
Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
5.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
5.2.	Текст рабочей программы структурирован		
5.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: _____

**Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета)
УМК**

Начальное общее образование

класс	предмет	КТП на основе	учитель
3	Изо	Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г. Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М.Просвещение 2016	Линке т.В.