

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальбштадтская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»

Председатель экспертного совета

А.А.Б. Браницкая А.Я.

Заключение от 3.08. 2019 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования,
4 класс
2019-2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по
изобразительному искусству

под редакцией Б. М. Неменского

Программу составила Линке Т.В.,
учитель начальных классов

п. Красноармейский 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (УМК «Школа России»).

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.
- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 01 октября 2019г. №243)
- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №225)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 01 октября 2019г. №226)
- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФкГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)
- Приказ «Об утверждении и корректировке рабочих программ педагогов» от 01.10.2019г. №244

Методические материалы:

1. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 4 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2014 г.

2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г.

3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского. - М. : Просвещение, 2012.

Количество часов в год: 35

Кол-во часов в неделю: 1

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе выделен 1 час в неделю – 34 часа в год. В связи с тем, что продолжительность учебного года составляет 35 недель, в рабочую программу добавлено 1 час на обобщение и систематизацию в конце учебного года – 35 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей— потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

4 класс.

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня-деревянный мир. Гармония жилья и природы. Деревня-деревянный мир. Красота человека. Женский образ. Красота человека. Мужской образ. Красота человека. Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. . Давняя Эллада. . Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительное искусство» 4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
Истоки родного искусства (8ч)		
1.	Пейзаж родной земли.	1

2.	Деревня - деревянный мир	1
3.	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)	1
4.	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1
5.	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	1
6.	Воспевание труда в искусстве	1
7.	Народные праздники	1
8.	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9.	Родной угол. Древнерусский город крепость	1
10.	Древние соборы	1
11.	Города Русской земли	1
12.	Древнерусские воины – защитники	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Узорочье теремов	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение	1
Каждый народ – художник (11ч)		
16.	Образ японских построек	1
17.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
19.	Народа гор и степей	1
20.	Города в пустыне	1
21.	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1
22.	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1
23.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1
24.	Европейские города Средневековья (архитектура)	1
25.	Средневековые готические костюмы	1
26.	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1
Искусство объединяет народы (9ч)		
27.	Материнство	1
28.	Мудрость старости	1
29.	Мудрость старости	1
30.	Сопереживание	1
31.	Герои-защитники	1
32.	Юность и надежды	1
33.	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
34.	Каждый народ – художник.	1
35.	Итоги года	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

№ урока	Тема	Количество часов	Дата
------------	------	---------------------	------

Истоки родного искусства (8 ч)			
1-2	Пейзаж родной земли	2	4.09, 11.09
3-4	Деревня- деревянный мир	2	18.09,25.09
5-6	Красота человека	2	2.10, 9.10
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2	16.10, 23.10
Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол	1	6.11
10	Древние соборы	1	13.11
11	Города Русской земли	1	20.11
12	Древнерусские воины- защитники	1	27.11
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	4.12
14	Узорочье теремов	1	11.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	18.12
Каждый народ - художник (11ч)			
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	25.12,15.01
18-19	Народы гор и степей	2	22.01, 29.01
20-21	Города в пустыне	2	5.02. 12.02
22-23	Древняя Эллада	2	19.02, 26.02
24-25	Европейские города Средневековья	2	4.03, 11.03
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1	18.03
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27-28	Материнство	2	1.04, 0.04
29-30	Мудрость старости	2	15.04,22.04
31	Сопереживание	1	29.04
32	Герои-защитники	1	6.05
33	Юность и надежды	1	13.05
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	20.05
Повторение (1 ч.)			
35	Чему научились в 4 классе	1	27.05

Лист внесения изменений в программу

N	Дата урока	Тема урока	Содержание изменений	Основание(причина) изменений
---	------------	------------	----------------------	------------------------------

Учебный предмет _____, _____ класс

Составитель программы _____

Эксперт: _____

Дата заполнения: _____ 20__ г.

№	Критерии и показатели	Выраженность критерия есть (+), нет (-))	Комментарий эксперта (при показателе «нет»)
<i>1. Полнота структурных компонентов рабочей программы</i>			
1.1	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса		
1.4.	Содержание		
1.5.	Календарно-тематический план		
1.6.	Лист внесения изменений в РП		
<i>2. Качество пояснительной записки рабочей программы</i>			
2.1.	<p>Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС • основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); • учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»; • положение о рабочей программе в школе; • примерная программа по учебному предмету; • авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса. 		
2.2.	Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год,		

	неделю		
2.3.	Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа		
2.4.	Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе		
2.5.	Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы		
<i>3. Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса</i>			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе		
3.2.	Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научиться», «ученик получит возможность научиться»		
<i>4. Качество календарно-тематического планирования</i>			
4.1.	Отражает информацию о продолжительности изучения раздела		
4.2.	Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ		
<i>5. Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности</i>			
5.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
5.2.	Текст рабочей программы структурирован		
5.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: _____

Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета) УМК

Основное общее образование

класс	предмет	КТП на основе	учитель
4	Изобразительное искусство	Неменский Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 г. Методическое пособие, поурочные разработки 1-4 класс Б.М.Неменский М.Просвещение 2016	Линке Т.В.