

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Гальштадтская средняя общеобразовательная школа  
«Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальштадтская СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»  
Председатель экспертного совета  
*Э. Насибулина* Насибулина Э.Е.  
Заключение от 05.08 2019г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Сольное пение»  
2019–2020 учебный год**

Программу составила  
Насибулина Э. Е., воспитатель группы КП

### **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Сольное пение» составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 5 августа 2019 г. №146)
- Учебный план основного общего образования 2019-2020 учебный год (Приказ от 5 августа 2019 г. №146)
- Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (Приказ от 5 августа 2019 г. №146)
- Положение об организации внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ начального общего образования и основного общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» (утв. Приказом директора МБОУ «Гальбштадтская СОШ» от 01.08.2018 №193).

**Актуальность программы** связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирования практических умений и навыков в области хорового искусства.

**Цель:** познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

#### **Задачи:**

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально –

творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Формы и методы организации внеурочного процесса:**

На вокальных занятиях используются различные формы и методы обучения:

- Слушание и анализ музыкальных произведений
- Музыкальные игры (кроссворды, викторины, игры "Угадай мелодию", "Юный композитор", игры-импровизации)
- Тесты
- "Музыкальная живопись"
- Физминутки
- Метод обучения в сотрудничестве.

В качестве главных подходов в обучении программы избраны: стилевой подход, творческий, системный, импровизации и музыкально-ритмического и сценического движения.

**1.СТИЛЕВОЙ ПОДХОД:** широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у детей осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

**2.ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД:** используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально-сценической театрализации. В связи с этим, в творчестве и деятельности преподавателя и члена вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

**3.СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

**4.МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ:** это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

## Планируемые результаты освоения курса.

### Личностные результаты:

- ценностные ориентации,
- умение решать художественно – творческие задачи;
- художественный вкус,
- стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.
- эстетические потребности, ценности;
- эстетические чувства и художественный вкус;
- опыт творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- опыт в вокально – творческой деятельности.

### Предметные результаты:

- владение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

### Определение места и роли учебного курса:

Программа рассчитана на 35 часов (1 занятие в неделю), для учащихся 5-9 классов, для детей 10-14 лет. Продолжительность занятия 40 минут.

Промежуточная итоговая аттестация по курсу внеурочной деятельности «Сольное пение» не предусмотрена.

### Тематический план курса

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение.	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	1
3	Детские песни в нашей жизни.	2
4	Песенки из мультфильмов.	2
5	Колыбельные песни.	1
6	Осенние песни.	2
7	Музыкальные игры и загадки.	2
8	Волшебная страна звуков.	1
9	В гостях у сказки.	2
10	Добрый быть совсем не просто	1
11	Новогодний карнавал.	1
12	Хороводные песни и шутки. Игры.	2
13	Необычные звуки и голоса.	2
14	Веселей встречай друзей.	2
15	Весенний вальс.	1
16	Мелодии дня.	1

17	Музыкальные инструменты от древности до современности.	1
18	Краски музыки и голоса.	2
19	Музыкальная страна.	2
20	Весело – грустно.	2
21	Летний день, замечательный праздник.	1
<b>Общее количество часов</b>		<b>35</b>

### Содержание программы

#### 1. Введение – 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма.* Занятие-беседа.

#### 2. Знакомство с голосовым аппаратом – 1 час

*Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

*Форма.* Занятие – знакомство.

#### 3. Детские песни в нашей жизни -2 часа.

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

#### 4. Песенки из мультфильмов – 2 часа.

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

#### 5. Колыбельные песни – 2 часа

*Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Комплексное занятие.

#### 6. Осенние песни - 2 часа

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма.* Занятие – знакомство.

#### 7. Музыкальные игры и загадки - 2 часа

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

#### 8. Волшебная страна звуков – 1 час

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма.* Занятие – исследование.

9. В гостях у сказки - 2 часа

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. Добрым быть совсем не просто -1 час

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Занятие – впечатление.

11. Новогодний карнавал- 2 часа

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

12. Хороводные песни и шутки. Игры - 2 часа

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. Необычные звуки и голоса - 2 часа.

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей.- 2 часа

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

*Форма.* Тематическое занятие.

15. Весенний вальс - 1 час

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня - 1 час

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности - 1 час  
*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.  
*Форма.* Занятие – погружение, исследование.
18. Краски музыки и голоса - 2 часа  
*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.  
*Форма.* Занятие – исследование.
19. Музыкальная страна - 2 часа  
*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.  
*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.
20. Весело – грустно - 2 часа  
*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело - грустно).  
*Форма.* Занятие – рассуждение.
21. Летний день, замечательный праздник - 1 час  
*Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.  
*Форма.* Игровая и концертная деятельность.

**Календарно-тематический план курса внеурочной деятельности  
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение.	1	4.09
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	11.09
3-4	Детские песни в нашей жизни.	2	18.09;25.09
5-6	Песенки из мультфильмов.	2	2.10; 9.10
7-8	Колыбельные песни.	2	16.10; 23.10
9-10	Осенние песни.	2	6.10; 13.10
11-12	Музыкальные игры и загадки.	2	20.10; 27.10

13	Волшебная страна звуков.	1	11.11
14-15	В гостях у сказки.	2	18.11; 25.11
16	Добрым быть совсем не просто...	1	15.01
17-18	Новогодний карнавал.	2	22.01;29.01
19-20	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	5.02; 12.02
21-22	Необычные звуки и голоса.	2	19.02; 26.02
23-24	Веселей встречай друзей.	2	4.03;
25-26	Весенний вальс.	2	11.03; 18.03
27	Мелодии дня.	1	1.04
28	Музыкальные инструменты.	1	8.04
29-30	Краски музыки и голоса.	2	15.04; 22.04
31-32	Музыкальная страна.	2	29.04; 6.05
33-34	Весело – грустно.	2	13.05; 20.05
35	Летний день, замечательный праздник.	1	27.05



**Лист внесения изменений в программу**

№	Дата урока	Тема урока	Содержание изменений	Основание (причина) изменений

**Лист**

**экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ класс

Составитель программы \_\_\_\_\_

Эксперт: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_ г.

№	Критерии и показатели	Выраженность критерия есть (+), нет (-)	Комментарий эксперта (при показателе «нет»)
<i>1. Полнота структурных компонентов рабочей программы курса</i>			
1.1.	Титульный лист		
1.2.	Пояснительная записка		
1.3.	Планируемые результаты освоения курса		
1.4.	Содержание курса		
1.5.	Календарно-тематический план		
<i>2. Качество пояснительной записки рабочей программы курса</i>			
2.1.	Раскрывает цели и задачи обучения, воспитания и развития обучающихся по данному направлению, педагогическую идею курса внеурочной деятельности		
2.2.	Содержит информацию о продолжительности занятий, возрастную принадлежность,		
2.3.	Содержит информацию о видах деятельности, формах подведения итогов работы		
<i>3. Качество описания планируемых результатов освоения курса</i>			
3.1.	Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения курса внеурочной деятельности		
3.2.	Личностные и метапредметные результаты конкретизированы через соответствующие УУД		
<i>4. Качество описания содержания курса внеурочной деятельности</i>			
4.1.	Содержит информацию о теме раздела и его содержании		
4.2.	Содержит информацию о формах организации и видах деятельности обучающихся		
<i>5. Качество тематического поурочного плана</i>			
5.1.	Содержит информацию о продолжительности изучения раздела		
5.2.	Отражает информацию о теме каждого занятия, дату его проведения		
<i>6. Грамотность оформления: соответствие требованиям информационной грамотности</i>			
6.1.	Содержание разделов соответствует их назначению		
6.2.	Текст рабочей программы структурирован		
6.3.	Текст рабочей программы представлен технически грамотно		

Выводы эксперта: \_\_\_\_\_