**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа «Красноармейская ООШ» - филиал МБОУ «Гальбштадтская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  Председатель экспертного совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Браницкая А,Я,  Заключение от \_\_\_\_\_2019г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф, Осипова  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г |

****

**Рабочая программа**

**по родной литературе**

**основного общего образования,**

**6 -9 класс,**

**2019-2020 учебный год**

Программу составила:   
Насибулина М.А.. учитель

русского языка и литературы,

первой квалификационной категории

п. Красноармейский 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Родная литература» разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования. Содержание курса ориентированона сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения литературных произведений с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

• формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

• формирование отношения к литературе как к одной из основных национально- культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

**Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 8 классах. Срок реализации на уровне основного общего образования составляет 4 года. Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных).

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Рабочая программа учебного курса по литературе для 6-9 класса разработана на основе:**

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253) с изменениями.

- Основная образовательная программа (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» Немецкого национального района Алтайского края (приказ от 05 августа 2019г. №146)

- Учебный план (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ «Гальбштадтская СОШ» 2019-2020 учебный год (приказ от 05 августа 2019г. №146)

- Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от 05 августа 2019г. №146)

- Положение о рабочей программе учебных предметов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиям ФГОС и ФкГОС (утв. приказом директора от 01 августа 2018г. №193)

**Методические материалы:**

1.Методические рекомендации АКИПКРО 2019

**Количество часов в год: 17**

**Количество часов в неделю: 0,5**

**Учебно-методический комплект состоит из следующих пособий:**

1 **Учебные пособия:**

Учебник «Литература Алтая» (готовится к изданию в новом учебном году- обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству писателей и поэтов Алтайского края)

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Алтай – Беловодье. Сказы, легенды,сказки, былины, календарная обрядовая поэзия. – Барнаул :Алт. Дом печати, 2007. – 324 с.
2. Алтайские писатели – детям : антология в 2 т.– Кемерово : Технопринт, 2017. – 527 с.
3. Дети зверя Мааны. Сказки народов Сибири о животных./ Составитель Эрта Геннадьевна Падерина.— Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988.— 144 с.
4. Испытание временем : альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. - Барнаул: Алтай, 2015. - 219 с.
5. Образ Алтая в русской литературе XIX-XX вв. Антология: в 5 т. / Под общ. ред. А.И. Куляпина. – Барнаул: ООО «Издательский дом «Барнаул», 2012.
6. Писарев, С. Кошка Муська и ее друзья: правдивые истории из жизни животных Барнаульского зоопарка / С. В. Писарев.– Барнаул : ИД «Барнаул», 2011. – 15 с.
7. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул: учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 26 с.
8. Цхай И. Поющая Радуга: сказки/ И. Цхай.– Барнаул : ИД «Алтапресс»,2011. – 64 с.

**Организация учебного процесса: технологии, используемые в обучении:**

развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно - коммуникационные, здоровьесбережение, технология« критического» чтения

**методы организации учебного процесса**:

системно-деятельностный подход, личностно - ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя.

**виды контроля**

диагностический, текущий, итоговый

**Форма промежуточного контроля знаний обучающихся:** чтение наизусть, инсценирование текста, чтение по ролям, различные формы пересказа, письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме, сочинение на литературные и публицистические темы, уроки - консультации зачеты, тест, читательский дневник, письменный анализ лирического произведения.

**Форма промежуточной аттестации:**

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:*

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

*Метапредметные результаты*

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий

*Предметные результаты*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

**Важнейшими умениями являются следующие:**

**-**Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

**Содержание учебного предмета, курса**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИЕРАТУРА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | АВ | С | Интеграция | Региональный компонент |
| Из мифологии. Из устного народного творчества |  | Русский фольклор: сказки, былины, загадки, посло­вицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров) | Жанровая, хронологическая | Алтайские народные сказки в обработке  Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение).  Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуни и др.  Песенные традиции Алтая  Алтайский народный героический эпос. |
| Из древнерусской литературы |  | Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор) | Тематическая | Произведения о покорении и заселении Сибири  А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др. |
| Из литературы 19 века |  | Поэты пушкинской поры  Поэты 2-й половины XIXв | Тематическая | История Сибири.  В.Шишков «Чуйские были»  Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»  Поэтический образ Родины.  Творчество Р.Рождественского М.Юдалевич «Голубая Дама» |
| Из литературы 20 века |  | Литературные сказки XIX-ХХ века (1 сказка на выбор)  Проза конца XIX – начала XX вв(2-3 рассказа или повести по выбору)  Поэзия конца XIX – начала XX вв (2-3 стихотворения по выбору)  Поэзия 20-50-х годов ХХ в (3-4 стихотворения по выбору)  Поэзия 2-й половины ХХ в (3-4 стихотворения по выбору)  Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору) | Жанровая | Литературная сказка В.Шишков «Кедр»  Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья»  Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина  К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк» |
|  |  | Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору) | Тематическая | Г.Егоров «Повесть о разведчиках»  В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка» |
|  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору) | Тематическая | О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края |
|  | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору) | Тематическая | В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»,  В.Сидоров «Тайна белого камня»  А.Никольская «Кадын – Владычица гор» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**  Книги на все времена  Мои ровесники в литературных произведениях  Знаменитые поэты и писатели моего города, края  Что читают мои одноклассники  Литературные премии  Алтайские поэты и писатели о войне  Мудрость родного слова  Высказывания об Алтае  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  ***6 класс-17ч.***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | | **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | | | | 1 | Родная литература как зеркало национальной культуры. | 1 | 24.01 | | 2 | Алтайские народные сказки в обработке | 1 | 31.01 | | 3 | Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о кумандинцах. | 1 | 7.02 | | 4 | Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров) | 1 | 14.02 | | **Из древнерусской литературы (1ч.)** | | | | | 5 | Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай» | 1 | 21.02 | | 6 | Поэтический образ Родины. | 1 | 28.02 | | 7 | Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов. | 1 | 6.03 | | 8 | Творчество Р.Рождественского | 1 | 13.03 | | **Из литературы 20 века(8ч.)** | | | | | 9 | Сказки И.Цхай «Поющая радуга» | 1 | 20.03 | | 10 | Рассказы алтайских писателей о животных:  B.Свинцов «Мама Вася» | 1 | 3.04 | | 11 | В.Сидоров «Тайна белого камня» | 1 | 10.04 | | 12 | В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова» | 1 | 17.04 | | 13 | Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей | 1 | 24.04 | | 14 | Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир» | 1 | 15.05 | | 15-16 | **Защита проектов** | 2 | 22.05  22.05 | | 17 | **Сочинение «Их именами названы улицы»** | 1 | 29.05 |   **Лист внесения изменений в программу**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **N** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Содержание изменений** | **Основание(причина) изменений** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | 15-16 | 22.05 | 1. Защита проектов  2. Защита проектов | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ***7 класс -17ч.***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | | **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | | | | 1 | Литература родного края | 1 | 25.01 | | 2 | Алтайские народные сказки | 1 | 1.02 | | 3 | Сказки народов Сибири о животных. | 1 | 8.02 | | 4 | Устное народное творчество алтайцев. Загадки. | 1 | 15.02 | | **Из древнерусской литературы (1ч.)** | | | | | 5 | Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара» | 1 | 22.02 | | **Из литературы 19 века(3ч)** | | | | | 6-7 | В.Шишков «Чуйские были» | 2 | 29.02  7.03 | | 8 | Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» | 1 | 14.03 | | **Из литературы 20 века(8ч.)** | | | | | 9 | Творчество Р.Рождественского | 1 | 21.03 | | 10 | Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов | 1 | 4.04 | | 11 | Литературная сказка В.Шишков «Кедр» | 1 | 11.04 | | 12 | Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка» | 1 | 18.04 | | 13 | Великая отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая. | 1 | 25.04 | | 14 | В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера» | 1 | 16.05 | | 15 | Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька» | 1 | 23.05 | | 16 | **Защита проектов** | 1 | 23.05 | | 17 | **Сочинение «Прогулка по городу (селу)»** | 1 | 30.05 |   **Лист внесения изменений в программу**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **N** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Содержание изменений** | **Основание(причина) изменений** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | 15-16 | 16.05 | 1. Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»2. **Защита проектов** | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ***8 класс -17ч.***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | | **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | | | | 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 1 | 25.01 | | 2 | Календарная обрядовая поэзия Алтая | 1 | 1.02 | | 3 | Легенды о Телецком озере, озере Ая | 1 | 8.02 | | 4 | Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров) | 1 | 15.02 | | **Из древнерусской литературы (1ч.)** | | | | | 5 | Алтайский народный героический эпос: «Когутэй» | 1 | 22.02 | | **Из литературы 19 века (3ч)** | | | | | 6-7 | Произведения о покорении и заселении Сибири  А.Иванов «Тобол. Много званых» | 2 | 29.02  7.03 | | 8 | А.Черкасов «Хмель» | 1 | 14.03 | | **Из литературы 20 века (8ч.)** | | | | | 9 | Творчество Р.Рождественского | 1 | 21.03 | | 10 | Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края | 1 | 4.04 | | 11 | М.Юдалевич «Голубая Дама» | 1 | 11.04 | | 12 | Рассказы алтайских писателей о животных.  В.Свинцов «Мои звери» | 1 | 18.04 | | 13 | Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках» | 1 | 25.04 | | 14 | В.М.Шукшин «Гоголь и Райка» | 1 | 16.05 | | 15 | А.Никольская «Кадын – Владычица гор» | 1 | 23.05 | | 16 | **Защита проектов** | 1 | 23.05 | | 17 | **Сочинение «Алтай-сказка наяву»** | 1 | 30.05 |   **Лист внесения изменений в программу**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **N** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Содержание изменений** | **Основание(причина) изменений** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | 15-16 | 23.05 | 1. А.Никольская «Кадын – Владычица гор»  2. **Защита проектов** | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ***9 класс -17ч.***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Количество часов** | **дата** | | **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | | | | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы | 1 | 25.01 | | 2 | Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение). | 1 | 1.02 | | 3 | Легенда о святом источнике Аржан-суу | 1 | 8.02 | | 4 | Легенда о Беловодье | 1 | 15.02 | | **Из литературы 19 века (2ч)** | | | | | 5 | К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк» | 1 | 22.02 | | 6 | Н.К.Рерих «Беловодье» | 1 | 29.02 | | **Из литературы 20 века (9 ч.)** | | | | | 7 | В.Шукшин «Любавины» | 1 | 7.03 | | 8-9 | В.Шишков «Угрюм-река» | 2 | 14.03  21.03 | | 10 | Г.Яхина «Зулейха открывает глаза» | 1 | 4.04 | | 11 | Творчество Р.Рождественского | 1 | 11.04 | | 12 | Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. | 1 | 18.04 | | 13 | Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп» | 1 | 25.04 | | 14 | В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам» | 1 | 25.04 | | 15 | Р.Сенчин «Минус» | 1 | 16.05 | | 16 | **Защита проектов** | 1 | 16.05 | | 17 | **Сочинение «Мечты об Алтае»** | 1 | 23.05 | |  |  |  |  |
| **Лист внесения изменений в программу**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **N** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Содержание изменений** | **Основание(причина) изменений** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | 13-14 | 25.04 | 1.Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп»  2. В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам» | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год | | 15-16 | 16.05 | 1.Р.Сенчин «Минус»  2. **Защита проектов** | Объединение тем | Календарный учебный график МБОУ «Гальбштадтская СОШ» на 2019-2020 учебный год | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Лист**  **экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса**  Учебный предмет\_родная литература литература, \_\_\_\_6-9\_\_класс  Составитель программы\_\_Насибулина М.А.  Эксперт:\_\_Браницкая А.Я.  Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Критерии и показатели** | **Выраженность критерия**  **есть (+), нет (-)** | **Комментарий эксперта**  **(при показателе «нет»)** | | 1. *Полнота структурных компонентов рабочей программы* | | | | | 1.1 | Титульный лист |  |  | | 1.2. | Пояснительная записка |  |  | | 1.3. | Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса |  |  | | 1.4. | Содержание |  |  | | 1.5. | Календарно-тематический план |  |  | | 1.6. | Лист внесения изменений в РП |  |  | | 1. *Качество пояснительной записки рабочей программы* | | | | | 2.1. | Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:   * ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС * основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); * учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»; * положение о рабочей программе в школе; * примерная программа по учебному предмету; * авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса. |  |  | | 2.2. | Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю |  |  | | 2.3. | Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа |  |  | | 2.4. | Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе |  |  | | 2.5. | Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы |  |  | | 1. *Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса* | | | | | 3.1. | Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе |  |  | | 3.2. | Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться» |  |  | | 1. *Качество календарно-тематического планирования* | | | | | 4.1. | Отражает информацию о продолжительности изучения раздела |  |  | | 4.2. | Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ |  |  | | 1. *Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности* | | | | | 5.1. | Содержание разделов соответствует их назначению |  |  | | 5.2. | Текст рабочей программы структурирован |  |  | | 5.3. | Текст рабочей программы представлен технически грамотно |  |  |   Выводы эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Справка о соответствии календарно-тематического плана учебного курса (предмета) УМК**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | класс | предмет | КТП на основе | учитель | | 6-9 | Родная литература | Методические рекомендации АКИПКРО 2019 | Насибулина М.А. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |